



microservos

CUALQUIER PARECIDO CON LA REALIDAD SERÍA DIVERTIDO

Acerca de | Contactar | Archivos · Categorías · Buscar |  Feed RSS | ¡Salta!

← 404

ARTE VISUAL CON EL ADN →

Localizada una copia de Metropolis con su metraje original completo

Aunque con los años ha ido ganando en popularidad y reconocimiento hasta el punto de que es [candidata a formar parte del patrimonio de la humanidad](#) de la UNESCO en su apartado de la Memoria del Mundo, cuando en enero de 1927 se hicieron algunos pasajes previos de la película [Metrópolis](#) de [Fritz Lang](#) y [Thea von Harbou](#) esta no tuvo un éxito precisamente arrollador.



La nueva torre de Babel de Metrópolis, una de las imágenes más conocidas de la película

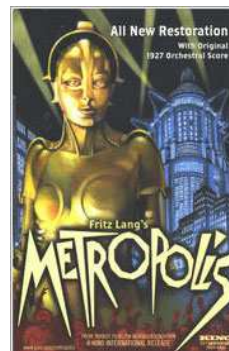
Esto, unido al hecho de que la película duraba 210 minutos y que los propietarios de los cines eran muy reacios a mostrar ninguna película que durara más de 90 minutos, hizo que la película fuera cortada y vuelta a montar, lo que a su vez hizo que el argumento resultaba algo inconexo e incluso ilógico en algunas partes.

Además, cuando en 1928 se empezó a pasar este nuevo montaje en los cines se hizo usando los nuevos proyectores de cine sonoro que funcionaban a 26 cuadros por segundo en lugar de los 16 a los que estaba filmada la película, con lo que tanto el ritmo como la narración en sí no tenían ya mucho que ver con los originales.

Para liar un poco más las cosas en algunos países se hicieron otros montajes distintos, como por ejemplo en los Estados Unidos, donde la historia de la lucha de clases que cuenta la película se consideró demasiado controvertida, con lo que la versión que se proyectó allí apenas tenía nada que ver con la trama original.

El efecto de todo esto fue que muy pocas personas vieron la película en su montaje original aparte de aquellas que la pudieron ver en Berlín en 1927, y además con los años se perdió la pista de esta versión original, con lo que las diversas reediciones que ha habido son todas incompletas, siendo la más fiel a la original [la publicada en 2002](#) por la Fundación [F.W. Murnau](#) y coordinada por Martín Koerber.

Esta versión, restaurada digitalmente, y



SE ALQUILA
500π
€/mensuales



[PATROCINADORES](#)

que incorpora secuencias recuperadas en museos y archivos de todo el mundo, dura 118 minutos e incluye la banda sonora original y unas tarjetas con textos descriptivos de las escenas que faltan, algunas de ellas muy importantes para comprender el papel de ciertos personajes y la trama en general.

Así, el que esta semana se haya anunciado que [Hallan en Buenos Aires una versión de Metrópolis que se daba por perdida](#) es una noticia estupenda que recuerda en cierto modo a [la del maletín mexicano de Robert Capa](#), una colección de imágenes de la Guerra Civil española tomadas por el propio Capa, David «Chim» Seymour y Gerda Tero que también estuvo perdida durante décadas.

Esta copia, localizada en los archivos del [Museo del Cine](#) de Buenos Aires por su directora, ha sido validada por el propio Koerber, quien afirma que no tiene duda en que se trata de material auténtico tras haber visto el material pasado a DVD que desde Argentina enviaron a la Filмотeca alemana.

Parece ser que tiene su origen en la cinta llevada originalmente a Argentina por la distribuidora Terra en los años 20 del siglo pasado y que durante muchos años siguió pasándose de vez en cuando en los cines del país, aunque desde 1973 nadie la había vuelto a ver, y no está muy claro si se trata de película de 35 milímetros o más bien de una copia realizada en 16 milímetros para un aficionado argentino.

En cualquier caso, después de todo este tiempo la copia está bastante deteriorada y habrá que someterla a una cuidadosa restauración, pero parece ser que [Kino International](#) tiene la intención de incluir todo el metraje recuperado en la edición que tiene previsto realizar en 2009.

([carloscha](#) vía [del.icio.us](#).)

- [Cómo se pasa una película de cine a alta definición](#), proceso que incluye la limpieza y restauración de esta.
- [Películas gratis](#), con el enlace a un sitio en el que descargar películas en el dominio público, Metropolis incluida.
- [Top 10: las mejores películas geek](#), al menos para los lectores de Microservos.

Publicado por [Wicho # 5/Jul/2008](#)

Categorías: [Películas / TV](#)

[✉ Enviar por correo](#)

Enlaces de otras áreas temáticas microservos

fotografía

[Diccionario de símbolos de las cámaras fotográficas](#)
[Los Estados Unidos de P.S.Zollo](#)
[FlickrExport para Aperture](#) - (3)

ecología

[40 años de la puesta en marcha de la Central Nuclear José Cabrera Chernobil, «reserva natural»](#) - (2)
[Conversor de cantos de grillo a temperatura](#) - (3)

internet

[La firma electrónica](#) funcionamiento y usos en España - #
[Why Mobile Social Networking matters](#) jornada sobre redes sociales y móviles, con David Weinberger - #
[YouAre](#) - #

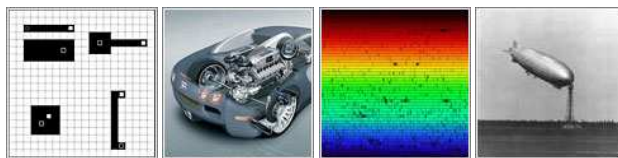
ciencia

[El creacionismo ya es una asignatura legal en EEUU](#) - #
[Frozen embryo babies just as healthy: researchers](#) Fecundación in vitro - #
[La teoría de la relatividad supera otra prueba](#) - #

wtf?

[El hielo frío arrasa en el mundo](#)
[Ñam, ñam, menuda comilona](#)
[Antena3, anticipándose a la contraprogramación](#)
[Extraño error de ActionScript](#)
[Tomar una copa con los amigos...](#)

Descubre otras anotaciones de Microservos



Recibe **Microservos** por correo. Un envío al día:

Servicio ofrecido por [FeedBurner](#)

Copyright © Microservos — Cada anotación existe como una página individual con un **enlace permanente**. Si eres tan amable, por favor utiliza ese enlace (la dirección web o URL) al hacer menciones a estos contenidos. (En portada esos enlaces están en los títulos de las anotaciones y en el símbolo # junto a la fecha)
